

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya



ب — اسئلة شفهية

١ — سوءال عن التشكيلات القضائية

٢ — سوءال عن وظائف كتاب الضبط في المواد الحقوقية والجزائية

٣ — ترجمة شفهية لنص عربي الى الى اللغة الافرنسية

٤ — ترجمة شفهية لنص افرنسى الى اللغة العربية

٣ — تعطى العلامات بين الـ ٠ والـ ١٠ وتضرب العلامة بالمعدل الآتي في كل مادة على حدة

انشاء ضبط جلسة باللغة الافرنسية ١

ترجمة نص افرنسى الى اللغة العربية ٣

« « عربي الى اللغة الافرنسية ٣

ترجمة شفهية لنص افرنسى ال اللغة العربية ٣

ترجمة شفهيه لنص عربي الى اللغة الافرنسية ٣

سوءال عن وظائف كتاب الضبط ١

سوءال عن التشكيلات القضائية ١

يجب ان يبلغ مجموع العلامات المستحقة ١٠٠ لاجل ان يصنف المستوظف

٤ — يجب على المستوظف ان يثبت قبل اشتراكه بالفحص :

١ — انه سوري ٠

٢ — ان له من العمر عشرين سنة على الاقل يوم الفحص

٣ — انه من اصحاب السيرة الحسنة وانه لم يحكم عليه

٤ — انه يتمتع بصحة طيبة وانه يستطيع القيام بوظيفة كتابة الضبط ٠

٥ — انه تمرن ستة اشهر على الاقل سواء في محكمة التمييز او محكمة الاستئناف او محكمة ابتدائية او محكمة صلحية وفي مكتب كاتب عدل او انه قام بوظيفة محضر خلال المدة نفسها لدى الدوائر المذكورة اعلاه (ولا يشترط ان يكون المستوظف ملازما او محضرا بالفعل حين الفحص بل يكفي ان يثبت انه كان ملازما او محضراً في غضون ستة اشهر)

٦ — انه لم يعزل من وظائفه بقرار سابق بسبب سلوكه السيء او لعدم نزاهته

٧ — انه يحمل شهادة رسمية بانهاء التحصيل الثانوي من الدولة السورية او شهادة (E. P.) الافرنسية من المفوضية العليا (شعبة ب)٠

٥ — يقبل استثنائيا الى هذا الفحص المستوظفون الموجودون في وظائفهم في الوقت الحاضر ولو لم تتوفر فيهم الشروط المطلوبة في الفقرة السابعة من المادة الرابعة على ان يثبتوا انهم يتمرنوا مدة عشرة اشهر بدون انقطاع ٠

المدير المسوءول : حبيب كحاله



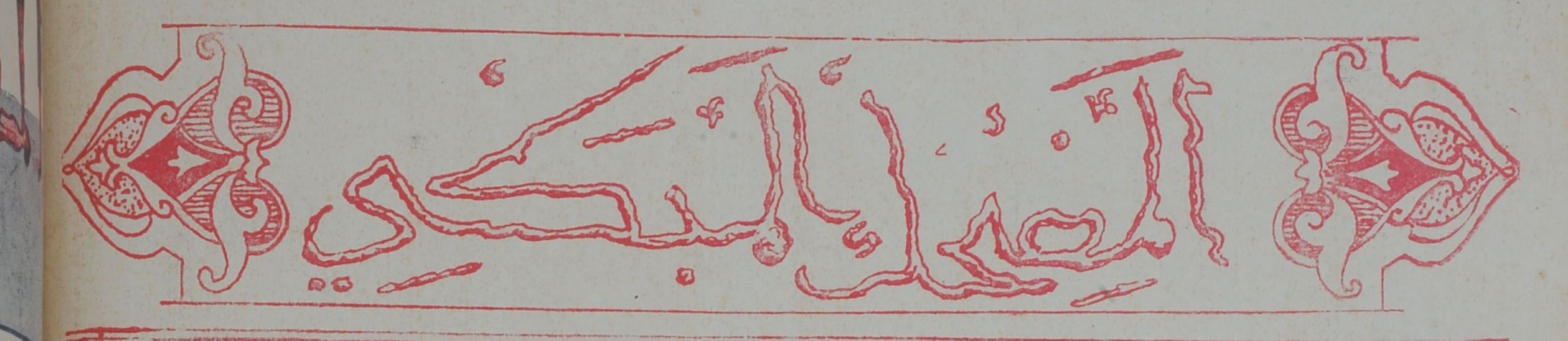
راح نغرق فوندو ياريس !!!

الوزراء — ياشيخنا الموج جبال ، شو بتشوف لازم نعمل ؟ ؟ . . .

الشيخ تاج — والله ، اذا بقيت العين هلي فوق مفتحة علينا لا تخافوا من الموج ، واذا غمضت عنا شويه ، رحنا فوندو ! !!

(مطبعة فتى العرب بدمشق)

العدد الثاني عشر



مين حاميها

ابونا الخوري — اهلا وسهلا بمحمد علي بك هلي جدو حامي النصارى

الامير سعيد — يا ابونا ، هادا جدي هلي حماكم ما هو جدو ، اوعا تصدق تصريحاتو .

ابونا — حيرتونا بقا ، اتفقوا على شي واحد حتى نعرف مين.

العدد ١٣ ✻ سنة ١٩٣٩ ✻ السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله
المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
الوصولات
يجب ان تكون موقعة بخاتم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

✻ مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية ✻

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة
الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادبة رقم ٦١

المسيو بونسو والخواجه غنطوس

غنطوس رجل ادمي من احدى قرى جبل لبنان ، ضاق به الحال ، وعاكسه الدهر فركب متن البحر وسافر الى اميركا ، وهناك اخذ يجاهد ويجاهد حتى فتحها الله بوجهه فضرب ضرباً بالبورصه ربح منه ارباحاً طائلة وصار غنطوس الفقير المعدم بالامس رجلا غنيا كبيراً ، فاقتنع بما حصل عليه ، والقناعة كنز لا يفنى ، وعزم على ان يعود الى بلاده حاملاً في جيبه الشيكات على اهم مصارف اميركا واوروبا ، فعاد صاحبنا مشكشكاً بالخواتم الالماسية والكساتك الذهبية ووصل الى بيروت فحط فيها رحاله وقرر ان يعيش ويتزوج فيها

وفي اليوم الثاني بينما كان صاحبنا غنطوس سائراً في الشارع شاهده رفيقاً له كان صديقه في القرية قبل سفره فبعد ان اشتغل (البوس باللحى) ساله عن شغلته فقال له انني خادم في بيت (فلان) وعندنا دموازيل تليق ان تكون عروساً لك لانها تتطلب عريساً غنيا . فاذا طلبت يدها فانا اعتقد تمام الاعتقاد انك لا ترجع (بالبخشه) بشرط ان تنزع عنك هذه الخواتم الفلاحية والكساتك الغليظة ، وتكون (شيك) (وكالان) بكل معنى الكلمة .

فاقتنع غنطوس بكلام رفيقه الخادم وفي اليوم الثاني نهض باكراً واسرع الى بيت معلم رفيقه فقرع الباب فخرجت اليه دموازيل لطيفة وعلى صدرها مملوك ابيض مكوي فحياها بكل خشوع وقبل يدها حسب العادة الافرنجية وجلس يحادثها وينتقل من حديث الى حديث حتى توصلا الى مسألة الزواج فطلبها ان تكون عروسة له فقبلت فاخرج من جيبه خاتما والبسه اياها ثم قبل يدها مرة ثانية ،

وفجأة جاء الخادم رفيقه ، فسلم عليه وقال له انتظرني لاعطي خبر الى معلمتي انك حضرت ، قال له اوليست هذه معلمتك قال له كلا هذه الخادمة ، قال له غنطوس « العمى بقلبك اعطيتها قول والبستها المحبس مسكين غنطوس ، لقد افتكر ان الخادمه هي المعلمة فخطبها ووقع بشر غلطته ، وغدا سيحضر الينا المسيو بونسو فتهتم لاستقباله الاحزاب المشطة لحاها لاستلام الحكم فهل سيقع فخامته ياترى بما وقع به غنطوس ، ام انه سيعرف هذه المرة كيف يميز بين الخادمة والمعلمة ؟ ! ؟ وبين القرعا من ام الشعرا ؟ ؟ !



دسائس

— خبرو الشيخ تاج ان رجال الكتلة الوطنية احتاطوا بالصحافي الاميركي وبليام مارتن وما خلو ولا بقو

....

— وخبروه ايضاً ان صاحبك خليل بك معتوق مسافر — من غير شر — الى طهران من اعمال ايران ، ورابح يصير بينك وبينه مسافات الله واستغفر الله

....

— وخبروا حقي بك ان غالب بك الزالق ورضا بك العابد وشاكر بك الحنبلي عمال يصرحوا بانهم قطعوا كل علاقاتهم بحزب الاصلاح وعمال يحكوا شي طالع وشي نازل

....

— وخبروا الدكتور راتب بك ان مظهر بك البكري شمتان للوقعة هلي وقعت فيها مع المجلس العسكري

....

— وخبروا الشيخ تاج ايضاً ان السيد خليل معتوق يحمل صورة فوتوغرافية لكتاب لك وبتوقيعك يتعلق بابن السعود ومعتمد ايران

....

— وخبره ايضاً ان هذه الصورة بهمة خليل بك صار اكثر من عشرين الف شخص مطلع عليها

....

برج بابل

حضرة الاستاذ الفاضل صاحب جريدة المضحك المبكي

يقولون : بما ان عهد برج بابل صار ماضي عليه مئات من الاعوام فان تتبلبل الالسنة بعد ذلك العهد الذي طوتة السنون اذان عصر العجائب والمعجزات قد مضى ٠

اما (محسوبك) فاني معاكس على التمام والكمال لهذا الرأي واؤكد ان برج بابل لم يزل موجوداً وتبلبل الالسنة موجود ابن موجود والذي لا يصدقني بعد البرهان خليها تحمله القرود

ارعني سمعك بحياة ابوك واسمع النغمة الاولى من نغمات بابل ومن بعدها الثانية والثالثة والرابعة :

١) طاب واستوى هالعسل ٠٠٠ يالله و بقمري رطله هالعسل قرب وجرب ٠٠ يالله والحلاوه زايدة هالعسل قبل ما يبرد ٠٠٠٠

٢) يو هيب ٠٠٠ يو حليو هيب ٠ هيه حليه يا هيب ٠٠٠٠

٣) يالله عبيها للجيبه يا بوشار تازا يا بوشار ٠٠٠ فخت السله وطار البوشار تازا يا بوشار ٠٠٠٠

٤) الله كريم ٠٠٠ يا كريم ٠٠٠ يالله تمرية وكعك ٠٠٠ الكعك والتماري ٠٠٠٠ يالله من البقلاوي اطيب ٠٠٠٠

٠٠٠٠٠

الله وكيلك هللي يسمع اربعة او خمس بياعين شوندر وكم بياع بوشار مع ثلاث اربع حلابه عمال ينادوا كلهم سوا قبل الضو قبل صياح الديك ما بدها شي بطيروا الضبنات تبع العقل ورأساً عالمزه لانه يؤكدان البلد قامت ٠٠٠

العمى بقلبهم والله لا برج بابل ولا طلت طلايله ٠٠٠٠

كل هؤلاء المحترمين طاب لهم المجالس تحت نوافذ محسوبك قبل ما تفيق الشحاده بنتها وصاروا يصرخوا من زمامات عقولهم حسب طبقة صوتهم الرخيم الفخيم كان حنجرتهم من جنس البرظان ٠٠٠

اسألني بالله عليك كم كانت الساعه عندما وعيت على هذه الاصوات المنكرة ملعون الكاذب لم تكن تجاوزت الخامسة والنصف صباحاً ٠٠٠

العين تطرقهم والله قبل التراويح ٠٠ شي ظريف ٠ الله داعي علينا بعدم النوم ٠٠٠ لا بالليل منام مثل الاوادم ولا وجه الصبح منام لا مثل الاوادم ولا مثل النور ٠٠٠

س : اسألني ليش بالليل ما في نوم ياسيدنا ؟ ؟

ج : بالليل ما في نوم ياحبيبي لان السكرانين بتكون طايشه معهم الحديدة وجايين هديك الجيه هلي بعلمك منها ٠٠ وخذ بقا على اصوات وانغام يا حبيبي والله شي بيشرح صدى القلب ٠٠٠ كل واحد له صوت والله صوت الحمار احلى منه ٠٠٠ لو كانت ام كلثوم ببلدنا وسمعت يابعدي هديك الانغام لعافت مصر والقصر واجت حافية عالشام ٠٠٠ الواه الواه ٠٠٠

اما وجه الصبح ما في نوم قدامك ولو احترق ديكك لان الشوندر والبوشار من ضروريات الحياة ولولاهم كنت انا وانت وغيرنا كمان كنا منفطس من الجوع ٠٠٠ البلة تسترهم ستر ٠٠٠

٠٠٠٠٠

الحاصل يا اخي شي بطالع الدين شو الواسطة دخيلك قل لي ٠٠ .

هذا ما جاء به (محسوبك) الآن راجياً ان تفتيني خنفشارياً او بوشارياً غير مأمور (وغير مأجور طبعاً) عما اذا كانت هذه الفوضى الصباحية هي من نوع برج بابل ام من اي نوع ؟؟

الداعي

(محسوبك)

(ج)

اقوال الحكماء

— قال بعضهم العدو عدوان عدو ظلمته فجنيت بظلمك اياه عداوته واخر ظلمك فجنى بظلامته اياك عدواتك فاذا نابتك نائبة تفرك فكن بمن ظلمك اوثق منك بمن ظلمته

— ومن كلام الحكماء ، حلمك عمن دونك سائر عليك عيب الذل لمن هو فوقك

— وقال الاحنف بن قيس ، سهرت ليلة في طلب كلمة ارضي بها سلطاني ولا اسخط بها ربي فما وجدتها

— قال بطليموس افرح بما لم تنطق به من الخطأ اكثر من فرحك بما نطقت به من الصواب

— وقال غيره الابتلاء بمجنون كامل اهون من الابتلاء بنصف مجنون

هي — انه يحبني مع انه لا يعرفني الا منذ يومين

امها — ولذلك يحبك يا بنتي ٠

٠٠٠٠

— العنكبوت هلي على دراعك يدل انك رايح تقبض مصاري بهل نهار

— اي نعم هذا صحيح ، ارجوك ان تسلفني ليرا واحدة

٠٠٠٠

— وخبروه ايضاً ان جميل بك مردم بك اجتمع مع المسيو برو يار في منزله اجتماعاً دام اكثر من ساعة وقد خرج منه جميل بك وهو يقول . الحاله طيبه

....

— وقولوا لسعيد بك محاسن ، صار لك زمان وانت ساكت ومالك عمال تنشر بجريدة الاستقلال مقالاتك .

....

— وخبروه ايضاً ان الناس عمال تحسب سكوتك عن ضعف وعن تشتيت شمل حزب الاتحاد .

....

— وخبروا واثق بك ان تدخلك في انتخابات البطريرك الارثوذكسي بذلك الشكل الفظيع دلت على انك لا تزال (بغو) بالسياسة

....

— وخبروه ايضاً ان طائفة الروم الارثوذكس ما بتنسى كل حياتها جميلك ، ومعروفك ، ونزاكتك ، وانشالله بتكافيك عليها في القريب العاجل

....

— وخبروا المسيو اشار ان الذين كلفوك ان تتدخل في قضية الانتخابات ارادوا ان يسودوا صحيفتك مع الدمشقيين وهي بيضاء

....

— وقولوا له ايضاً باليتك ما وضعت اصبعك بهذه الطبخه لانها كانت شايطه من اولها وشمينار بحتها .

....

— وخبروا جميل بك الالشي ان الطائفة الارثوذكسية عرفت كل حركاتك السرية في قضية الانتخاب وتقول لك الايام بيننا

كان المعلم يروي لتلاميذه قصة الحمل الذي لم يطع نصيحة امه فكان جزاؤه ان اكله الذئب ، ثم قال :

— ترون اذن ان الحمل لو عمل بنصيحة امه فلم يخرج من المرعى لما اكله الذئب . اليس كذلك ؟

احد التلاميذ (على الفور) — نعم . وكنا نحن اكلناه

....

كنا بواحد

صرنا بعشرة

يقولون ان الامم تتقدم الى الامام ، وان الامة المتأخره اليوم غداً ستصبح متقدمة ومتمدنة ، واما داعيكم فارى القضية بالعكس ، وارى ان الامة المتأخرة اليوم طاق واحد بدها تتأخر في المستقبل عشرين طاق ، والقضية ليست علك ، بل واقعة لنا جار يدعى (ابو طايح) وهذا الجار سكير قمرجي سراق حرامي باباحسن بكل معنى الكلمة ، ولا شك ان وجود هذا الرجل من جملة العثرات في سبيل رقي هذه الامة ، والناس بتفتكر انه متى مات (ابو طايح) بتخلص الناس منه ومن امثاله ولكن المسألة بالعكس فاذا مات (ابوطايح) يطلع بدلا منه عشرة ، وهكذا نكون بابوطايح واحد فنصير بعشرة ابو طايح ، فاذا كنت تريد ان تعلم كيف ذلك فاعلم ان لابوطايح عشرة اولاد ، وكل واحد منهم العن منه ، يعني حراميه سكرجيه ، قمرجيه باباحسنية فكيف بتتامل لنا الرقي ما دامت حالتنا بهذه الحالة وما دامت تربيتنا بهذه الدرجة ، ؟ ؟ ؟

اذا كان في بيت مريض بالهوا الاصفر بتوضع الصحة كرانتينه على الباب وتمنع الاختلاط بالمريض حتى لا تنقل العدوى فلماذا لا تهتم الحكومة بالامراض الاخلاقية والنفسية مثل اهتمامها بالامراض الجسدية حتى لا تتفشى الاخلاق الفاسدة حتى بين الاب وابنه ،

ابو طايح عندما يخاطب ابنه يقول له الكلمة الصغيرة ولك ياعارف ، يلعن ابو هلي بزرك ، ويلعن ديك هلي نفضك

وعندما يخاطب (ام طايح) يكرفت عليها المسبات والشتائم كرفته وكلها من من تحت الظنار

واخونا (طايح) يخاطب امه باللهجة ذاتها .

فابو طايح يحضر الى البيت سكران مدووخ ومحمل امام اولاده فكيف ما بتريد يتعلمو منه السكر

وابو طايح يسرق على مشهد من اولاده ويطلب مساعدتهم بعض الاوقات فكيف لا يتعلمون السرقة منه وابو طايح يقامر ويترادل على مشهد من اولاده فكيف لا يتعلمون منه المقامرة والرذائل

وابو طايح يلعن ويسب ويشتم ام طايح امام اولاده فكيف تطلب منهم ان يحترموا امهم .

والخلاصة ابو طايح خلف عشرة اولاد وبدلا من ان نطعم هؤلاء العشرة حتى لا تسري اليهم عدوى مرض ابيهم ابو طايح تركناهم وشانهم وهكذا كنا بابوطايح واحد صرنا بعشرة ابو طايح .

فهل بذلك تترقى الامم وتتقدم ؟ ؟ ؟

الله يساعدنا على اخرتنا ! !

(دمشقي)

اللص — (شاهراً مسدسه) طلع فلوسك وساعتك حالاً

الرجل — ما انت اخذت ساعتي من ١٥ يوم

اللص — يا سلام ولسه ما اشتريت ساعة ثانية

....

طبخاتك طلعت شايطة

ياواثق عليت بايتك — وصرت تعين بطاركه
لكن والله قداستك — بدها شوية نزاكه

. . . . .

الطايفة حرة وظمآنه — شو بيدخلك بامورهـا
شو افتكرتها طحانـه — ورحت تحدد تسعيرهـا

. . . . .

طبخاتك طلعت شايطه — وسياستك والله انفخت
ما كان بدك هل عيطه — هلي انعرفت وانفضحت

. . . . .

جبت الناس وهددتهم — مثل الدكتاتور (محمود)
نزعت اسمك بحركتهم — وما عادوا يشوفوه محمود

. . . . .

كل مرة بتدخل دخله — بتطلع منهـا بالبخعه
شو لازمتك هل شغله — رحت مدفوع هل دفعه

. . . . .

كنت بتريد نروح فداك — صرت تصيح مثل الديك
خليت اصحابك اعداك — واعداءك عم تشمت فيك

. . . . .

رحت تخوزق هل الملة — شو الك فيها طمعـه
كل طلعـه الها نزله — وكل نزله الها طلعـه

صراحة طفلة

كتبت احدى المجلات الانجليزية تقول : ان للدوق اوف ديفونشير قصراً جميلا في مقاطعة يوركشير ، وكثيراً ما ينزل الملك ضيفاً في هذا القصر عندما يكون مسافراً من لندن الى بلمورالـــ في استكتلندا ليقضي جانباً من فصل الصيف فيه

فحدث مرة ان وصل الملك جورج الى قصر الدوق اوف ديفونشير في ساعة متاخرة من الليل، فلما استيقظ في اليوم التالي وارتدى ملابسه وخرج من غرفته لينزل الى قاعة الاكل ليتناول طعام الفطور التقى على درج السلم بحفيدة الدوق الصغير فاستوقفها وقال لها بلطف « ما اسمك ايتها الصغيرة ؟ » فقـالت : « ارابيلا . وما اسمك انت ؟ » فقال : « جورج » فقالت له :

« انه كان جدر بك ياجورج ان تسرع في النزول الى الفطور لان جدتي ستوبخك توبيخاً لا نهاية له على تاخيرك » !

فضحك جلالته لهذه الصراحة وربت على راس الفتاة الساذجة

وكانت هذه الفتاة نفسها حاضرة مرة سباق الخيل في الجوسق الملكي فقربها جلالته اليـه واجلسها على احدى ركبتيه واخذ « يهز » رجله ثم سألها قائلا « ما رأيك في هـذا الحصان ؟ » فتطلعت اليه وهي تبتسم وقالت له :

« لا تكن ثقيلا هكذا »

فاغرق جلالته في الضحك وقال للذين حوله « ان هذه الفتاة تخاطبني بلهجة لم اسمعها من احد في العالم »

خلقة ربنا

قدم الكاتب الاديب سليمان بك نجيـب رواية من تاليفه سماها « الدكتور » لفرقة السيدة فاطمة رشدي و بين إدوارها دور لفتاة من اولئك اللواتي يدعين معرفة الغيب (منجمة) وقد اسند هذا الدور الى الانسة سيدة فهمي وهي فتاة حديثة تحب الظهور بالمظهر الحقيقي لكل دور تمثله وقد صادف اثناء اجراء البروفات النهارية لروايـة الدكتور ان كان فتاة (نورية) تتردد على المسرح فيتسلى الممثلون بالجلوس اليها وسؤالها عما يخبئه الغيب لهم . وقد انتهزت سيدة فهمي هذه الفرصة فاطالت النظر والتحديق اليها حتى رسخ شكلها في مخيلتها . وما وافت ليلة التمثيل حتى دخلت سيدة الى غرفتها في اسفل المسرح واقفلت بابهـا وظلت تعمل في تخطيط وجهها ووشم ذقنها حتى بدت كالفتاة السابقة تماما لا سيما وقد ارتدت الملابس (الفلاحي) ورفعت الى رأسها (المقطف) المعروف وما انتهـت من ذلك حتى فتحت باب غرفتها وخرجت منها .

ولباب المسرح بواب عجوز اسمـه (عم شحاته) لا يعرف من شئون الحياة غير حراسة الابواب فلما لمح سيدة خارجة من غرفتها على ما وصفهاظنها الاصلية فناداها قائلا : « انت يانورية يا بنت الكلب . جايه دلوقت تعملي ايـه ؟ » ثم واصل لعن ابو خاشها واتجه نحو المسرح ونادى « ياست سيدة الحقي شوفي بنت المركوب دي سرقت ايه من الاوده بتاعتك » وهجم على سيدة قابضاً على عنقها وطلب تفتيش المقطف وحاولت سيدة ان تفهمه الحقيقة فمسحت بيدهـا الوشم الاخضر من وجهها وقالت صدقت بقى . فبهـت عم شحاته وحملق بعينيه فيها قائلا : « انا عارف بتغيروا في خلقة ربنا ايه ؟ » ثم تركها

✵ ✵ ✵

المرأة تخاطب رجلها بالتلفون وهو يلعب بوكر – اتحب ان تاكل اليوم باميه ام فاصوليه

الرجل -- انا لا احب شيئا الان سوى الفول

عمليات جمع

اذا جمعت اثنين مع اثنين بيعملو ربعة

اذا جمعت الحكومة مع السلطة بيكون المجموع السلطة .

واذا جمعت جميل الالشي مع واثق المؤيد بيكون المجموع دسائس .

واذا جمعت المسيو راجي مع محمد كرد علي بيكون المجموع المسيو راجي .

واذا جمعت بديع بك مع حقي بك بيعملو حزب الاصلاح .

واذا جمعت الدكتور راتب مع عارف باشا بيعملو خناقه .

واذا جمعت بديع بك مع شاكر الحنبلي بيعملو عتاب .

واذا جمعت عارف الخطيب مع توفيق شاميه بيعملو نصف طاوله بوكر .

واذا جمعت جميل مردم مع عفيف الصلح بيعملو سياسة

واذا جمعت فخري البارودي مع الشباب بيعملو حماسة

واذا جمعت الوزراء مع بعضهم ما بيعملو شي

واذا جمعت ابو الهدى اليافي مع شفيق سليمان بيعملو اشاعات .

واذا جمعت سيب البكري مع عبد القادر القواص بيعملو ذكرى الثورة

واذا جمعت عارف نكد مع سامي العظم بيعملو وزارة عدلية

واذا جمعت الامير بهجت مع خليل معتوق بيعملو حركات .

واذا جمعت الشاب والدموازيل بيعملو (طق حنك)

واذا جمعت الرجل وامراته بيعملو طوشه

****

قراديه

دعاء

منطلب من رب العالمين
والسامعين تقول امين
بجاه كل الاولياء
والانبياء المرسلين
. . . . .

نطلب من رب السما
يسمع منا الدعا
ويحمينا من السمكا
ويخلصنا من الشحادين
. . . . .

من هلاوبات يخلصنا
هلي نازعين سمعتنا
وهلي صرعوا دينتنا
صوات اخواتنا الباعين
. . . . .

بياع الفاصوليه
والكزبرة الطريه
وهلي اطره من الليه
والجميع اجمعين
. . . .

ومن حمير الطرابه
والاولاد والعنابه
ومن جمال الحطابه
ومن تطريش الكسارين
. . . .

ومن الجمل اذا تزحلق
ومن الفاجر اذا بحلق
والحمار اذا شنهق
وابعد عنا المفسدين
. . . .

– ارفع يديك الاثنين وهات ما معك احسن ما ترفع الاربعة

– والله ما معي الا جزدان سرقته الان

– اذن هاتو براسماله

ومن الست المزلطه
والختياريه المخططه
ومن الصبيه المنطوطه
والشباب المظنطرين
. . . .
ومن الناس المكبره
المشنفخه والمقنبره
ومن الخدام والاجرا
ومن استبداد الطحانين
. . . . .
انشاء الله يضرب كل كذاب
وكل هلي لسانو قلاب
ويدعي انه من الصحاب
وهو ابليس اللعين
. . . .
وهلي بتقصر بدلتها
وهلي بتزلط رقبتها
وهلي بتحمر شفتها
وهلي تزيد البلة طين

(ح ١٠)

تضيف الاوضهجيه

مساكين هولاء الاوضهجيه رايحين يموتو وعيونهم مفتحه ، لان قضية التصنيف حرقت قلوبهم وبيت قارهم ، فهم مثل الجوعان الهفتان هلي شايف غيرو عمال ياكل البقلاوه والنموره والاوزي ومالو قادر يمد ايدو وياكل لقمه واحده مساكين عمال يشموا ريحة المعاشات الكبيرة هلي عمال تدخل بجيوب الموظفين وريقهم عمال يشط ومالهم قادرين يمدوا ايديهم .

فتصنيف جميع الوزارات انتهي وتصنيف جميع الدوائر انتهى اما هولاء المساكين شو ذنبهم حتى ما كان يخلص تصنيفهم .

شو على بال كبار الموظفين شبعوا بطونهم وما عادوا سألوا على حدا ولكن هذا حرام ومن الواجب عليكم ان تشبعو هولاء الاوضهجيه خدامينكم كما شبعتم حتى تدعيلكم اولادهم احسن ما تدعي عليكم ، والله يحفظكم ويخلينا ياكم

يغيظني

– يغيظني الرجل الذي يمسكني في الطريق وانا مستعجل ليباحثني بالسياسة

– والذي ياخذ مسبحتي من يدي ليتسلى فيها فينساها معه ويتركها في جيبه

– والغني هلي مالو عرفان بعيش ، وحارم حالو كل شي

– والطفران هلي عمال يشق حالو حتى يتشبه بالغنى

– والمتوسط هلي بيخصم على حالو سندات حتى ياخذ امراتو على الصيفية

– والذي يخلط حديثه النصف بالعربي والنصف بالافرنسي

– والذي يطلق على نفسه لقب بك فيضربك اذا ناديته ياخواجه

– والذي يجادل بموضوع وهو مالو فهمان فيه

– والذي يسحب عشرة ويصرف ميه

– ويغيظني اكثر من الكل الذي ينتظر جاره حتى يشتري المضحك المبكي فيستعيره منه ليقرأه من وراه

البابا واثق الاول

واثق بك المؤيد (رضي الله عنه) رجل غيور، محب للخير، شفوق وحنون، الله يطولنا عمره ويخليه لاهله، فقد وجد ان للاسلام خليفة ترجع اليه في شؤونها وللطوائف الغربية بابا مرتبطة به بامورها الدينية، ووجد ان طائفة الروم الارثوذكس بلا خليفه و بلا بابا فرق قلبه ونصب نفسه بابا على هذه الطائفة المسكينة واخذ يتدخل في قضية انتخاب البطريرك الجديد و يشير بوجوب انتخاب المطران الفلاني وترك المطران الفلاني ولكن بطرق مختلفة دلت على غيرته وعطفه على هذه الطائفة حتى لقبته عن جدارة واستحقاق (بابا الارثوذكسية قداسة واثق بك) !!!

فياقداسة البابا واثق بك !!! من واجباتك ان تدخل في انتخاب البطريرك لانك رسمت نفسك بابا على الارثوذكسية ولكن من واجباتك ايضاً كبابا ان تراعي عواطف رعيتك ابناء هذه الطائفة المساكين لا ان تقوم ضدهم ولا تهتم لارائهم.

اما حركاتك التي اظهرتها فهي تدل على انك وان كنت بابا لكن لسانك فطير بهل السكار طبخاتك شابطه وسياستك مفخوته، على ان الايام مدرسة كبيرة وهي كفيلة بان تلقي عليك درساً للمستقبل فانشاء الله ربنا يمد بحياة قداستكم حتى الانتخاب القادم وعندئذ تداخلون بشكل سياسي لطيف وتعينون البطريرك الذي تريدونه فنقبله من قداستكم مع الشكر وعلى الراس من فوق ؟؟

وعلى كل حال فالطائفة الارثوذكسية في الكرسي الانطاكي وسائر المشرق تشكر قداستكم على معروفكم وتتوقع لها النجاح بادعيتكم وصلواتكم لا زلتم ذخراً متيناً للارثوذكسية

(ارثوذكسي قح)

المضحك المبكي: — خزيت العين عنك ياواثق بك، كنت مديراً للمصالح العقارية فوزيراً للداخلية، فرئيساً للبلدية، فبابا للارثوذكسية وهذا رقي مستعجل يلزمك لاجله شبه وخرزه زرقه تحوطك من عين امك ومن عين ابوك وعين حاسدين يحسدوك !!!!

الحان واشجان

— في صك الانتداب ان حرية الاديان مكفولة، هذا صحيح وقد طبقها العم واثق بك حرفاً بحرف، (خزيت العين عنه) !!

. . . .

— تقول جريدة الاحرار ان الاستياء كان شديداً من تدخل الحكومة في انتخاب البطريرك،

والسبب في ذلك ياسي جبران هو لاننا لا نريد ان تطلع الحكومة بالبخشه قدام الناس !!

* * *

— مساكين المندوبين عن دمشق في انتخاب البطريرك فقد كانوا يتلصلصون ويتهربون من وجه واثق بك كانهم مهربين حشيش !!!

* * *

— راسبوتين خرب روسيا، ولكن راسبوتين ما مات فهو موجود في كل امة وطائفة وكل عائلة فانتبهوا ياجماعه من راسبوتينكم قبل ما يخرب بيوتكم ويحرق انفاسكم ..

. . . .

— يظهر ان السلطة افتكرت ان الارثوذكس بدمشق يرشحون سلطان الاطرش ليكون بطريركا عليهم فاهتمت للامر كل الاهتمام وعينت لها مرشحا (فرنكوفيل) واصرت على انتخابه ...

فلا تخاف ياحضرة المسيو فوكنو لان سلطان الاطرش درزي وابن درزي ولا يجوز انتخابه بطريركا على الارثوذكس

* * *

— كان المسيو اده، رئيس الوزارة اللبنانية قد قرر الغاء المعارف في لبنان، والظاهر انه افتكر ان كل الناس رايحه تصير وزراء ونواب فوجد انه لا لزوم الى المعارف وان الانسان يقدر يصير شي بدونها فطلب الغاءها

* * * *

— البلاد والحمد لله حاصله على استقلال تام ناجز لا حماية ولا وصاية والدليل على ذلك اننا لسنا احرار بانتخاب بطرك ؟؟

. . . . .

— عقدت معاهدة بين جمهورية لبنان ودولة سوريا لمنع تهريب الفحم وقد وقعت وزارة الزراعة والاقتصاد على هذه المعاهدة (الفحمية) وارسلتها الى المندوبية لترسلها الى المفوضية العليا

وهكذا تكون معاهدة الفحم اول معاهدة تمت بين هاتين الدولتين المستقلتين، بس انشالله تكون فال خير !!!

وصايا رجل

لامراته

كتب رجل الى امراتـه الكتاب الآتي :—

" لقد بعدت عنـك يا عزيزتي من كثرة حركاتك وغلاظتك ، وقد قررت ان ابقى بعيداً حتى يفرجها الله علي وعليك فاذا كنت تريدين ان اعود الى البيت واعيش واياك عيشة سعيدة بلا خنايق ولا قال وقيل فاعملي معروف واتعهدي لي ان تمشى معي كما ياتي :

١ — مصاري كل يوم ما في لاني انا موظف ولست (بانكيه)

٢ — رقص وفقش ما في عندي واذا شفتك عمال ترقصي مع شي زلمه بشدك من شوشة شعرك و بطلعك لبرا

٣ — مسألة اللعب لازم تقيميها من فكرك

٤ — كل يوم فسطان جديد و برنيطه جديده وسكربينه جديده ما في عندي ، بعملك فسطان صيفي وفسطان شتوي وبرنيطه صيفيه و برنيطه شتوية وسكربنتين بالسنة لا اكثر ولا اقل .

٥ — السرقة من جيبة جوزك وهو نايم بدك تتركيها

٦ — صيفيات ميفيات بما في عندي

٧ — مزلط وقصير وحمره وضراب السخن ما في عندي

٨ — ما بدك تحكي شي اذا سهرت خارج البيت

٩ — ما بدك تحكي شي اذا شفتيني عمال ناغش شي ست

١٠ — ما لازم تحكي شي كمان اذا جاني اصحابي كل يوم وشكلنا طاولة بوكر

١١ — اذا سمعت كلام زاحل من امي الختيارة المسكينه بدك تحطي لسانك بحلقك وما تجاوبيها

١٢ — اذا اشتغلت او بطلت ما لازم تحكي شي

١٣ — لازم تكوني معي تعالي تعالي روحي روحي

١٤ — بعض اوقات قد تضطرني بعض اشغال خاصـة ان اغيب عن البيت يومين او ثلاثه ما لازم تحكي شي

١٥ — لازم دائماً تطالعي مجله (المضحك المبكي) حتى تصير حكياتك حلوين واتسلى بحديثك

فاذا كنت تتعهدين ان تمشى معي حسب ما هو مذكور اعلاه فانا ارجع اليك ولا افضل احد عليك ، واما اذا كنت بدك تبقي معنفصة في البيت فاور فوار عليك

زوجك المحب

(د . ش)

الرد على الشعراء

قال الحاجري : —

على خده جمر من الحسن مضرم
يشب ولكن في فؤادي حريقه

المضحك المبكي : — اذن هاتو المطافي ياناس وطفوا فؤاده

....

وقال عاصم بن محمد البغدادي : —

ان شئت تقتلني فانت مخير
من ذا يعارض سيداً في عبده

المضحك المبكي : — المدعي العام يا اهبل ، شو مالك عرفان وظيفته .

....

وقال ابو تمام : —

لا تسقني ماء الملام لانني
حب قد استعذبت ماء بكائيا

المضحك المبكي : — ابكي حتى تشنق مين سائل عنك

حكايات العرب

لما مرض معاوية مرضه الذي مات فيه دعى ابنه يزيد وقال له : يا بني اني قد كفيتك الشد والترحال ، ووطأت لك الامور ، وذللت لك الاعداء ، واخضعت لك رقاب العرب ، وجمعت لك ما لم يجمعه احد ، فانظر اهل الحجاز فانهم اصلك فاكرم من قدم عليك منهم ، وتعهد من غاب ! وانظر اهل العراق ، فان سألوك ان تعزل كل يوم عاملاً فافعل ، فـان عزل عامل اسهل من ان يشهر مائة سيف ، وانظر اهل الشام وليكونوا بطانتك فان رابك من عدوك شي فانتصر بهم فاذا اصبتهم فاردد اهل الشام الى بلادهم فانهم ان اقاموا بها تغيرت اخلاقهم ، واني لست اخاف عليك ان ينازعك في هذا الامر الا اربعة الحسنين وعبدالله بن الزبير ، وعبد الرحمان بن ابي بكر ، وعبدالله بن عمر .

فاما ابن عمر فرجل قد وقذته العبادة واذا لم يبق احد غيرك بايعك

واما الحسنين فهو رجل خفيف ولن يتركـه اهل العراق حتى يخرجه فـان خرج وظفرت به فاصفح عنه فان له رحماً ماسا وحقاً عظيماً وقرابة من النبي (ص)

واما ابي بكر فان راى اصحابه صنعوا شيئاً صنع مثله ليست له همة الا في النسا واللهو

واما الذي يجثم لك جثوم الاسد و يراوغك مراوغة الثعلب فان امكنته فرصة وثب فذاك ابن الزبير فان هو وثب عليك وظفرت به فقطعه ارباً ارباً واحقن دماء قومك ما استطعت

الام — هل تحب اخاك النونو

الطفل — نعم

الام — هل ترضى بان تبيعه بريال

الطفل — كلا بل انتظر حتى يكبر فابيعه بجنيه

تاملات مضحكة

(علم الحساب)

للضرب ثلاثة طرق ، اما بالعصا مثل طريقة بعض رجال الشرطة للمتظاهرين واما بالمدفع مثل طريقة الجنرال فاليه ، واما بالخنجر مثل طريقة ابو قعود

وللقسمة قاعدتان ايضاً ، اما القسمة الودية بالمساواة ، واما القسمة بواسطة المحاكم

واذا بقي في آخر عملية القسمة عدد اصغر فان هذا العدد يقسم بتحويله الى كسور والكسور على نوعين منها الكسور الاعتيادية التي تحدث على اثر دعس الاوتوموبيلات وهذه كثيرة وشائعة ، ومنها الكسور العشرية وهي التي ينكسر فيها الفلاح تحت وطأة الضريبة العشرية

....

(اغلظ الناس)

فكرت كثيراً بمن يجب ان يحمل لقب اغلظ الناس فلم اجد الا الذي يتصف بالصفات الاتية : — الضيف الذي يذهب الى وليمة بلا دعوة ، والمجادل الذي لا يفهم الموضوع الذي يجادله ويدعي بالمعرفة ، والشاب الذي يشاهد امرأة مارة في الطريق فيقف بوجهها ليتأمل محاسنها .

....

(اسباب الحقد)

اسباب الحقد كثيرة ، منها ان يكون لك حق تاخذه مني

ان تطمع في شيء معي فلا اعطيك اياه

ان تصنع شيئاً جميلا واصنع مثله او احسن منه

ان اسعى الى ما تسعى اليه

ان اسبقك الى الجاه او المال ولو كنت انا بسمرك وانت على الله

تقديم الحساب

انا لا اعلم باي وجه سيقابل اسيادنا المطارنة الهربانين ابرشياتهم ، كما انني لا اعلم كيف ابرشياتهم بدها تقابلهم .

بالطبع اول شي سيقوم به اصحاب السيادة هو ان يقدموا الحساب لابرشياتهم عن حركاتهم في دمشق حتى يبوضوا وجههم وتقدر الناس اتعابهم

فهم سيقولون لرعاياهم ، لقد ذهبنا الى دمشق فتوفقنا بعد الف جهد بان جعلنا السلطة تتدخل في شؤوننا ، وسعينا كثيراً لنضع قيداً في عنق الارثوذكسية الى الابد ، وانا نبذل جهدنا لنخرب الكرسي الانطاكي ونهدمه من اساسه ، وقد وشينا على ابناء الطائفة في دمشق ولولا قليل لكنا قد رميناهم باعماق السجون ، والخلاصة فقد توفقنا بهمتنا توفيقا عظيما وانشاء الله سيسطر لنا المؤرخون باحرف من نور هذه النقطة اللامعة في تاريخ الكرسي الانطاكي ! !

اما جواب الرعية فيكون تصفيق حاد من الخوري عيسى اسعد بحمص ، ورقصة من فريد مرهج في حماه وكم مقالة شكر من الرصيف جبران التويني تنشر على صفحات الاحرار ...

الاستاذ — اذا كان معك خمسة عشر غرشاً وضاع منك تسعة غروش فماذا يكون في جيبك

التلميذ — يكون فيه ثقب

اضحك

(ستين سنه وسبعين يوم)

السجان — (وهو يطلق سراح السجين) لا تؤاخذنا نسينا وحبسناك جمعة زيادة

السجين — معليش ، ابقوا خصموها في المرة الثانية

....

الفتاة — خذ هذا الكتاب لان امي قالت لي ان البنات ما لازم يقراوه

بائع الكتب — يمكن امك غلطانه يا بنتي

الفتاة — لا انا قريته ، لقيت معها حق

....

— الغريبة انه في اثناء الحريق رمى بنفسه في النار حتى يخلص حماته

— ما هي غريبة لان الانسان في مثل هل الاوقات بيكون مضوع عقله

....

— عمال تشكي من الفقر والحق عليك ، انت طول النهار نايم في البيت

— طيب شو لازم اعمل ، ما احسن هيك عمال اوفر اللستيك حتى لا ينهري

....

الولد — اعطيني اوقية نبيذ احمر ابيض ما بتفرق

البقال — شلون ما بتفرق يعني

الولد — لان هلي بدو يشربها اعمى

....

— هل للرواية التمثيلية التي الفتها خاتمة محزنة

— نعم فقد رفضتها جميع المسارح

....



الجابي — اما كان احسن لك لو كان عندك اولاد ، كنت تدفع ضرائب اقل

المكلف — صحيح كنت ادفع ضرائب اقل ولكن كنت ادفع ثمن سرامي وجرابات اكثر

(عن الرير)

معارضة مضحكة

لقصيدة الشاعر بهاء الدين زهير المشهورة

دعوا الوشاة وما قالوا وما نقلوا
بيني وبينكم ما ليس ينفصل
لكن لي قصة يحلو العتاب بها
ان القلوب بماء العتب تنغسل
قد كنتمو وجميع الارثوذكس على
اتم عهد وما في بينكم زعل
كنتم وكنا على عهد يعززنا
كاننا في الوفاق السمن والعسل
فما جرى عندكم حتى قلبتم لنا
ظهر المجن وصار الضغط والخلل
قد جاء واثق بالتهديد يرغمنا
على انتخاب رئيس ما له امل
ومدمن بعده (الالشي) اصبعه
فصار يلعب سراً وهو منخجل
تدخلوا في امور لا تخصهمو
وصيروا النار في الميدان تشتعل
تدخلا مخجلا فاحت روائحه
كانه قرنبيط فوقه بصل
قد طفشونا وخلوا القلب منكسراً
وقرفونا حياة كلها زغل
ان كنت تدري فياويل ، وويل اذا
قد كنت (ياشيخ) لا تدري بما فعلوا

ياسامعين الصوت

يا تجار ، ياهو ، ياعالم ، الحالة الاقتصادية ما كل هاد مليحه ، الذهب رايح يخلص ، والبنوكه رفعت الخصم ومسكت ايدها ، فهلي حالته مضعضعة منكم ، وهلي مخنوق وشايف حاله مالو قادر يدفع هلي عليه لازم يغتنم هل الفرصة ويحط راسو بين الروس ويعلن افلاسه ، التفاليس كثيره والفرصة سانحه ، هلي ما بدو يفلس اليوم بخاطرو بدو يفلس بكرا غصب عنه ، الذهب اعطاك عمره ، والثقة ترحم عليها ، وحالتنا كل يوم لوراء ، كل يوم لوراء .

الشرايه مفلسين والدكنجيه بتكش ذبان كل النهار وما حدا عمال يستفتح لا ان اجا موسم الصيف ولا ان اجا موسم الشتا ، والاستحقاقات نازلة علينا مثل زخ المطر ، والبنوكه لا بتشفق ولا بترحم ، والاوراق مكردسة بالبروتستو ، ياهو ، ياتجار ، يا عالم ، انتبهوا لحالكم ، وافهموا شو عمال نقول انا خلصت ذمتي معكم ، فهلي بدو يسمع يسمع وهلي ما بدو يسمع عمرو انشالله لا يسمع .

(تاجر منظوم)

الطبيب — لا تاكل سوى خضر بلا زيت مع كاسين او ثلاثة من اللبن كل يوم

المريض — وهل تريد ان آخذ هذه الاشياء قبل الاكل او بعده

. . . .